

# Locarno FOLK Events 2020

26.03 20:30 Teatro del Gatto Ascona

**LINGUAMADRE: IL CANZONIERE ITALIANO DI PASOLINI**  
Con il Duo Bottasso, Elsa Martin, Davide Ambrogio

04.04 20:30 Sala Congressi Muralto

**SAFLIKAD: POLIFONIE BRETONI DAL SAPORE ESOTICO**  
Con Barba Loutig, in collaborazione con OSA!

09.05 20:30 Osteria La Fabbrica Losone

**RED SONJA: WORLD TRANCE DI ISPIRAZIONE BALCANICA**  
Con Lolomis, in collaborazione con OSA!

16.05 20:30 Teatro dei Fauni Locarno

**L'ULTIMO REBETIKO: UN VIAGGIO DALLA MACEDONIA FINO A CRETA**  
Teatro canzone con Emanuele Apostolidis e Safar Mazi

Prezzi: CHF 25.- / CHF 20.- studenti  
Per maggiori informazioni visita il sito [www.locarnofolk.ch](http://www.locarnofolk.ch) o la nostra pagina Facebook



## LINGUAMADRE: IL CANZONIERE ITALIANO DI PASOLINI

Questa rilettura musicale in chiave contemporanea della raccolta di poesie italiane di Pier Paolo Pasolini, che segue il filo tematico della "madre" – come figura centrale di molta poesia popolare e come lingua –, ci è proposta da quattro giovani musicisti tra i talenti più interessanti e creativi del nuovo folk italiano: i fratelli piemontesi Nicolò e Simone Bottasso, la cantante friulana Elsa Martin e il polistrumentista calabrese Davide Ambrogio. Le voci di Elsa Martin e Davide Ambrogio dialogano con violino, tromba e organetto del Duo Bottasso e con chitarra, lira e zampogna dello stesso Ambrogio per ridare suono e voce a indovinelli, canti della terra, ninne nanne, canti della Resistenza e canti della guerra.

## SAFLIKAD: POLIFONIE BRETONI DAL SAPORE ESOTICO

Per la sua nuova creazione "Saflikad", il quartetto femminile Barba Loutig apre il suo repertorio ai "gwerziou", antichi lamenti bretoni che raccontano fatti di cronaca o di storia. Provenienti dai quattro angoli della Bretagna, le cantanti Loeiza Beauvir, Lina Bellard, Elsa Corre e Enora De Parscau hanno girato il mondo e portato dai loro viaggi canti popolari che hanno integrato al proprio universo musicale. Polifonie albanesi, melodie ungheresi, curde o indiane, "Jota" galiziane e canti asturiani, tarantelle pugliesi e vecchie canzoni del Québec si intrecciano con le poesie popolari bretoni e composizioni proprie, oltre a qualche "hanter-dro", "plinn" e "gavotte" in ricordo del primo amore di Barba Loutig per la danza.



## RED SONJA: WORLD TRANCE DI ISPIRAZIONE BALCANICA

L'ultimo album di Lolomis, Red Sonja, è ispirato all'omonima eroina, la guerriera barbara dai poteri soprannaturali, conosciuta soprattutto come personaggio di fumetti. I quattro giovani musicisti francesi Romane Claudel-Ferragui, Elodie Messmer, Stélios Lazarou e Louis Delignon si sono appropriati di questa figura "per ridare la parola a tutte coloro che troppo spesso l'hanno persa: guerriere del quotidiano scaraventate nel mondo dell'amore, della vita e della morte... eroine, sognatrici, seduttrici, sciamane...". Affascinati dai repertori dell'est Europa, riescono nell'impresa di sintetizzare i loro differenti sfondi musicali (jazz, musica antica e classica, improvvisazione), attingendo a varie influenze quali l'elettronica, la trance e il pop, per creare un suono unico, sorprendente, ipnotico.



## L'ULTIMO REBETIKO: UN VIAGGIO DALLA MACEDONIA FINO A CRETA

"L'ultimo rebetiko" è un "teatro canzone" di e con Emanuele Apostolidis, giovane scrittore e autore di fumetti nato nel 1982 a Arzignano (VI): racconti, aneddoti e ricordi di un figlio di migranti greci, sospeso tra il peso del suo passato e l'incertezza del suo presente; un viaggio tra le musiche e i profumi delle tradizioni greche, dalla Macedonia fino a Creta, dall'indipendenza fino ai colonnelli, dal rebetiko fino al laiko. Le musiche dal vivo sono tratte principalmente dal secondo album del gruppo multiethnicno Safar Mazi, "Thalassa", frutto di un progetto condiviso con il Trio Kaixides di Atene. Composto oggi da Fuad Ahmadvand, Paolo Forte, Mohammed Neffaa e Renato Tapino, Safar Mazi esplora i repertori del Mediterraneo fino al Medioriente.



Ci ritroveremo in autunno...

[www.locarnofolk.ch](http://www.locarnofolk.ch)